

Aire sur l'Adour, son Evêché et sa cathédrale en quelques lignes...

Aire sur l'Adour fait partie des plus vieilles villes du département des Landes. Elle a été successivement occupée par les Celtes et les Romains. Les Wisigoths font de la ville une résidence royale et Alaric II y avait son château, d'où il promulgue son « Bréviaire d'Alaric ». C'est au Mas que Sainte Quitterie subit le martyre vers 480.

L'Evêché d'Aire remonte à 506, date à laquelle est connu son premier évêque : Marcellus.

La construction de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste est entreprise à la fin du XI^{ème} siècle. A l'origine, la nef était beaucoup plus longue, elle est raccourcie au début du XIV^{ème} siècle. La façade date des XIV^{ème} et XVIII^{ème} siècles pour la partie haute et le clocher carré. Les deux collatéraux proches de la nef datent de 1835 et 1837 et celui au Nord date de 1861.

Au Sud de la cathédrale, se trouve l'ancien palais épiscopal, rebâti au XVII^{ème} siècle après les ravages causés aux monuments ecclésiastiques par les troupes protestantes de Montgomery en 1569.

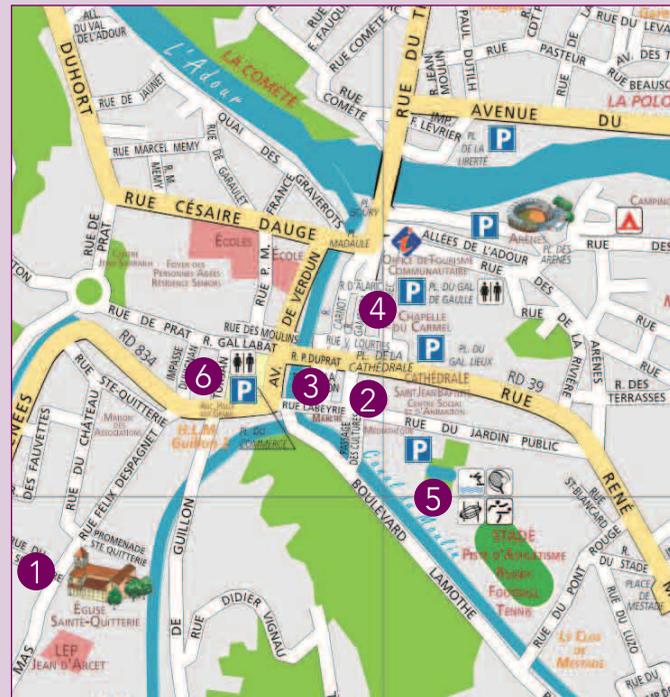
L'Evêché d'Aire a été supprimé à la Révolution Française, puis rétabli en 1822. Réuni avec l'ancien évêché de Dax, il couvre alors tout le département des Landes.

Depuis 1857, la titulature officielle est « Evêché d'Aire et de Dax ».

Le siège est officiellement transféré d'Aire à Dax en 1933. Cet édifice porte depuis, le titre de concathédrale.

Les autres monuments :

- 1 - L'église Sainte-Quitterie (XI^{ème} siècle), inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle et sa crypte restaurée
- 2 - L'ancien palais épiscopal, ancien évêché (XVII^{ème} siècle) : actuel Hôtel de Ville dont les façades, toitures et une cour vont être restaurées.
- 3 - La maison de l'Officialité (XIV^{ème} siècle)
- 4 - Le Monastère Saint-Joseph, ancien Carmel (XIX^{ème} siècle)
- 5 - Le canal (XVI^{ème} siècle)
- 6 - L'ancienne Halle aux grains (1855)



© Mairie d'Aire sur l'Adour - Ne pas jeter sur la voie publique - Imprimerie Castay

Informations :

Mairie : 05 58 71 47 00

Office de Tourisme : 05 58 71 64 70

Edition 2019



www.aire-sur-adour.fr



Guide de visite de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste



1 – Fonts baptismaux

La piscine en marbre date de la fin du XVII^{ème} siècle, elle a été placée là en 1843.

2 – Balcon de l'évêque

Ce mirador donnait sur la chapelle privée de l'évêque depuis le palais épiscopal.

3 – Tableau « Jésus au Jardin l'Agonie »

En 1850, le Gouvernement offre ce tableau à la cathédrale.

Au sol, à l'entrée de la salle capitulaire, tombe de l'évêque Monseigneur Lanneluc (mort en 1856).

4 – Ancienne salle capitulaire - Futur Trésor

Salle carrée du XIV^{ème} siècle avec un pilier octogonal central sur lequel reposent quatre voûtes d'ogives. Au mur, des consoles engagées sont chargées de monstres et de personnages. Au XVII^{ème} siècle, cette salle est mise en communication avec la cathédrale et à l'est, la chapelle Sainte-Anne est construite. A l'ouest, se trouvent les anciennes ouvertures du cloître des chanoines.

5 – Chapelle des Saintes-Reliques

Elle abrite une relique de la Vraie-Croix et de la Sainte-Epine, cadeau de l'évêque Monseigneur de Quélen en 1900.

Au sol, tombe de l'évêque Monseigneur Hiraboure (mort en 1859).

6 – Chapelle du Très-Saint-Sacrement

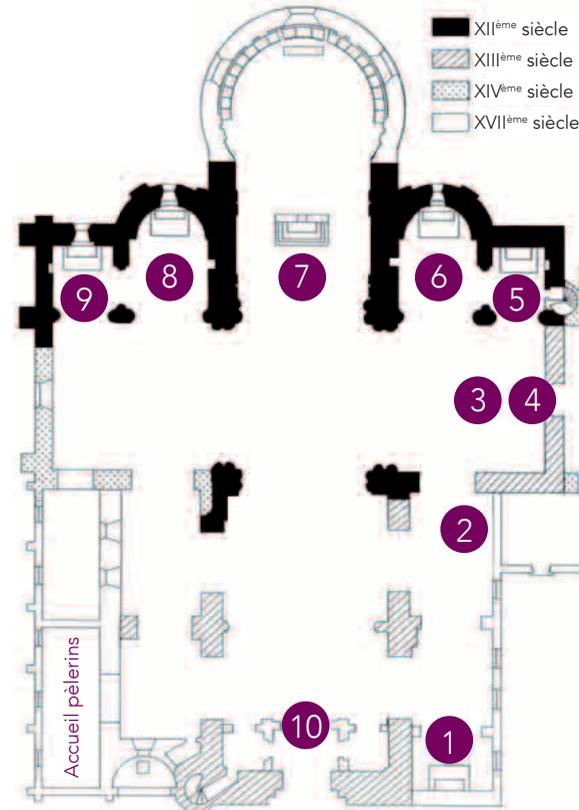
Les peintures représentent les patriarches de l'Ancien Testament.

5 – 6 – 8 – 9 – Peintures des quatre chapelles

Les peintures des chapelles absidiales ont été réalisées entre 1859 et 1878.

Quelques objets classés :

Dans le chœur : la table sainte en marbre XVII^{ème}, le maître-autel en marbre XVIII^{ème}, les boiseries XVIII^{ème}, le trône du célébrant (style Restauration), l'aigle lutrin début XIX^{ème} puis dans l'abside, les boiseries et les stalles XVII^{ème}. Dans l'ancienne salle capitulaire : les boiseries XVIII^{ème}, des ornements XVII^{ème} et XVIII^{ème} dans le chasublier, les chandeliers XVIII^{ème}, les masses et crosses de procession XIX^{ème}.



Sur le parvis, le Jardin Médiéval (potager, plantes magiques, aromatiques et médicinales) créé en 2014 et replanté par des écoliers chaque année.

Restaurations et évolutions :

L'ancienne salle capitulaire va accueillir le Trésor de la Cathédrale d'ici 2020, son accès se fera par une cour réaménagée de l'ancien palais épiscopal.

7 – Le chœur

Boiseries du XVIII^{ème} siècle. La table sainte en marbre autour du sanctuaire date de 1684. Le maître-autel en marbre polychrome, a été réalisé par les frères Mazzetty vers 1770. Derrière, dans l'abside reconstruite à la fin du XVIII^{ème} siècle, stalles et boiseries de la fin du XVII^{ème} siècle. Des évêques des XV^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles y sont enterrés.

Sur le mur nord, restes d'anciennes arcatures aveugles romanes.

8 – Chapelle de la Sainte-Vierge ou Notre-Dame

Les peintures représentent l'Annonciation, la Visitation, la Nativité, la Présentation de Jésus au Temple et la Fuite en Egypte.

L'autel en marbre porte le sceau de l'atelier qui a réalisé les autels des quatre chapelles latérales : « Jabouin de Bordeaux »

9 – Chapelle Saint-Joseph

Chapelle à fond plat dans laquelle se trouve la sépulture de l'évêque Monseigneur Savy (mort en 1839).

10 – Les orgues de tribune

Construites entre octobre 1757 et septembre 1759 par Dom Bedos ou par son élève Labruguière. Les orgues sont classées Monument Historique.

Les vitraux furent posés de 1860 à 1867 par l'atelier Didron de Paris.

Les peintures de la nef, du transept et des collatéraux datent de 1867 à 1878. Une inscription en gascon datant de 1869, sur la voûte plein cintre du transept Nord nous dit que Labedan (natif de Saint-Mont, Gers) a peint toute l'église, sauf les quatre chapelles, en 1869.