

Festival de Photographie

Organisé par l'association Peleyre

La QUINZAINE DE L'IMAGE prend l'Aire

28 AOUT • 2 OCTOBRE 2021
AIRE SUR L'ADOUR

C'est la vie



Invitées d'honneur
Géraldine Aresteau
Audrey Le Guen



43 EXPOSITIONS • 500 PHOTOS
VISITES GUIDEES
www.peleyre.fr/quinzaine21



Le mot du président

Jean-Jacques Abadie

En cette fin d'été 2021 pour la première fois, la Quinzaine de l'Image se pose à Aire sur Adour, après 7 éditions qui ont connu un succès croissant dans le nord des Hautes Pyrénées. C'est avec un grand plaisir que l'association Peleyre a suivi l'Adour pour répondre à la proposition d'un groupe d'Aturins amateurs de photographie.

Cette version de la 8ème Quinzaine de l'Image n'est ni tout à fait la même ni tout à fait différente de celle qui s'est déroulée quelques semaines auparavant à Madiran, Maubourguet et St Lanne : ce sont d'autres paysages urbains pour l'accueillir, quelques expositions nouvelles, et quelques unes en moins, selon les choix des exposants. Des centaines d'images continuent ainsi à vivre et vont à la rencontre d'un public nouveau.

Pour cette 1ère édition à Aire sur Adour nous recevons Geraldine Aresteanu et Audrey Le Guen, nos invitées d'honneur. Chacune à sa manière illustre parfaitement notre thème « C'est la vie », l'une en photographiant la naissance, l'arrivée au monde, l'autre en montrant le combat quotidien pour la reconstruction après une vie dévastée par la violence.

Près de 500 photographies dont 400 en grand format en extérieur participent, aux côtés de ces 2 expositions, à la création d'une vaste mosaïque dans la ville, et cette mosaïque « C'est la vie » : portraits, mises en scènes, nature, reportages, détails ou grands espaces, histoires de vie, bébés et personnes âgées... « C'est la vie » qui reprend pour nous après des mois difficiles.

De la prise de vue en argentique ou en numérique avec un traitement sobre ou sophistiqué, l'ensemble esquisse un tableau vivant de la pratique photographique d'aujourd'hui, classique ou dite contemporaine, réunissant professionnels et amateurs.

Nous remercions la municipalité de Aire sur Adour, ainsi que celles qui nous ont accueilli avant, et nous aident à poursuivre ce projet un peu fou, mais aussi la communauté de communes Adour-Madiran, le département des Hautes-Pyrénées et la région Occitanie. Merci également aux commerçants et aux organismes privés qui nous soutiennent malgré les difficultés du moment. Merci enfin aux services municipaux aturins qui participent grandement aux accrochages.

Le mot du maire



Xavier Lagrave
Maire de Aire sur l'Adour

C'est avec grand plaisir que nous accueillons cette année dans notre cité l'association Peleyre qui exposera pas moins de 450 photos de passionnés, professionnels et amateurs réparties sur différents sites de la ville.

Le thème choisi pour cette 8ème édition est : « c'est la vie ». Un thème qui fait résonance tant notre quotidien est impacté depuis de nombreux mois par la crise sanitaire.

Je suis un éternel optimiste, donc malgré tous ces moments difficiles, restons positif car « la vie est belle ». Je tiens à remercier les exposants pour cette magnifique galerie à ciel ouvert, l'association Peleyre qui sans elle, ne nous ferait pas découvrir tous ces talents.

Merci également à Jean-Claude Souc, adjoint en charge des Cultures et Traditions, qui s'est investi avec l'équipe municipale pour proposer aux aturins une nouvelle manifestation.



Jean-Claude Souc
Maire adjoint, Aire sur l'Adour

Nous avons tous passé des mois difficiles. Beaucoup d'entre nous ont souffert tant physiquement que moralement. C'est pourquoi, lorsque l'association Peleyre forte de ses 7 années d'expérience dans les communes de Maubourguet, Madiran et Saint-Lanne, nous a proposé de faire étape dans notre ville pendant tout le mois de septembre, il était évident que nous ne pouvions qu'adhérer à ce beau projet.

Je tiens à remercier notre maire et l'ensemble de l'équipe municipale qui ont accepté cette proposition avec enthousiasme, nos agents techniques qui ont aidé à l'installation des nombreuses œuvres, notre chargée de communication et Sandrine Bowen, aidée par Hélène Laudinat pour leur implication.

Merci à tous les artistes d'avoir décidé d'exposer leurs photographies à Aire sur Adour et de nous permettre de visiter notre ville différemment.

Les conditions sanitaires encore incertaines pour cette rentrée ont limité les ateliers et autres animations mais ce ne sera que partie remise .

Une chose est certaine, il faut continuer à avancer et avoir des projets car c'est aussi cela : **La Vie**.

Liste des exposants

Jean-Jacques ABADIE	p 10	Michaël GODU	p 16
Margot ABOU	p 10	Gérard JEANGEOT	p 17
Bastien ANGUIANO	p 10	Patrick KESSLER	p 17
Renée ARMESTO	p 11	Dieter KUNST	p 17
Brice BOURDET	p 11	Jean-François LAIREZ	p 18
Sandrine BOWEN	p 11	Régis LAMOTTE	p 18
Julie BRANAA	p 12	Hélène LAUDINAT	p 18
Isabelle BRAUD	p 12	Frédérique LAVERGNE	p 16
Christine CHANTELAUZE	p 12	Wendy LESNIAK	p 19
Pierrette CLOUTÉ	p 13	Michel MALIAREVSKY	p 19
Maurice CUQUEL	p 13	Cyril ONON	p 19
Michel DAUMERGUE	p 13	Solange PARADIS	p 20
Giandra DE CASTRO	p 14	Bernard PEZ	p 20
Thierry DE LAVAU	p 14	Lionel PLANES	p 20
Patricia DELMÉE	p 14	Tibor RADVANYI	p 21
André DUBEAU	p 15	Yves SARTHOU	p 21
Françoise DUFAU	p 15	David SURSIN	p 21
John EDEN	p 15	Serge TEIXEIRA	p 22
Laura GALINIER	p 16	TRIPAK	p 22
Anne-Marie GARCIA	p 16	Michel VERNA	p 22

Merci à nos partenaires



Programme de la Quinzaine

Ce programme est proposé sous réserve de modification selon les actualités sanitaires.
Plus de renseignements sur notre site web www.peleyre.fr/quinzaine21
ou retrouvez-nous sur 

27/8

14h Visites libres des expositions.

18/9
et
19/9

15 h Journées du patrimoine. Visite guidée de toutes les expositions. Rdv aux arènes.

02/10

17 h Clôture de la Quinzaine ; remise de prix pour la meilleure série.

En intérieur, comme à l'extérieur, l'organisation de la Quinzaine de l'image est conforme au protocole sanitaire en vigueur lié à la COVID 19. Nous demandons aux visiteurs de respecter les gestes barrières.

Les invitées d'honneur

Géraldine Aresteau

Les 24 h de Zawadi

Géraldine Aresteau est née en 1976 en Roumanie, d'une mère française et d'un père roumain. À 13 ans, elle décide qu'elle sera photographe, en découvrant une exposition lui montrant son pays comme elle ne l'avait jamais vu, l'année de la chute de Ceaușescu.



En 1995, elle part faire ses études en France. En 1999, elle expose ses « Portraits pour un Mot », un travail sur le langage des signes avec des enfants sourds-muets de plusieurs nationalités, lors des Rencontres photographiques d'Orléans et en tire un livre plusieurs fois primé.

Depuis 2014, elle a entamé le projet « 24 heures » : pendant 24 heures, elle partage et photographie le quotidien d'une personne, anonyme ou célèbre. Géraldine fait le constat qu'elle



ne passe pas assez de temps avec les gens qu'elle photographie « il y a des gens que tu n'as pas envie de quitter tout de suite, tu te sens bien avec eux ». Frustrée, elle a alors l'idée de photographier les gens pendant 24h, dans leur quotidien, sans mise en scène. Elle ne veut pas de journées extraordinaires, non, juste du vrai. « Je les suis comme leur ombre », dit-elle ; étonnée de voir que les gens acceptent, c'est toujours un joli moment.

Allées de l'Adour (B)



Audrey Le Guen

L'art de l'enfantement

En 2016, après une vie de photographe de rugby (j'ai travaillé pour le RCT et Midi Olympique), j'étais photographe de nouveau-nés et je faisais essentiellement du baby posing en studio. Je ne me souviens plus exactement comment, mais j'ai appris qu'on pouvait accoucher à la maison.

J'étais subjuguée.

Je ne savais même pas que c'était possible. J'ai voulu en savoir plus. J'ai contacté une sage-femme près de Toulon qui accompagnait les couples pour leur accouchement dans leur cocon. J'avais envie de faire des reportages d'accouchement.

Et puis en mars, mon premier accouchement à la maison. Bouleversant. Enrichissant. Magique.

J'ai fait une nuit blanche après l'accouchement. Tellement de beauté et de puissance. Tellement d'émotions qui se bousculaient dans ma tête !

Comment dormir ?

J'en voulais encore ! J'ai cheminé avec le projet des reportages de naissance toujours dans un coin de ma tête, et c'est avec encore plus d'envie, d'enthousiasme et de joie que je me suis relancée !

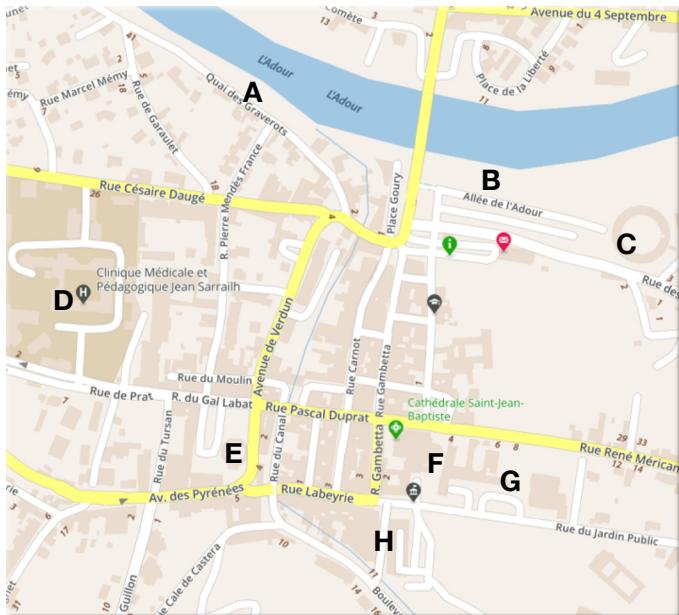
Je pense qu'il fallait que je vive tout ça pour que le projet me porte encore plus, me prenne encore plus aux tripes et me sorte de ma zone de confort.

On y est, c'est le bon moment.

Quai des Graverots (A)



Plan des expositions



A Quai des Graverots

Audrey le Guen (invitée d'honneur) *L'art d'enfantement*
Sandrine Bowen *Le Dali de Bernède*
Giandra de Castro *Quand ton regard donne vie*
Michaël Godu *Raphaël et Michaël*
Solange Paradis *Le calvaire de Fañch, l'œuvre d'une vie*

B Allée de l'Adour

Géraldine Aresteanu (invitée d'honneur) *Les 24h de Zawadi*
Jean-Jacques Abadie *Scènes en vie*
Julie Branaa *La vie c'est ...*
Pierrette Clouté *Les tourbillons de la vie*

B Allée de l'Adour

Patricia Delmée *Façades de vie*
Anne-Marie Garcia *Corolla-fleurus*
Gérard Jeangeot *C'est la vie ! Quelle est belle la vie d'oiseau !*
Wendy Lesniak *Eau vivante*
Yves Sarthou *C'est la vie ... des bêtes*
Serge Teixeira *Cyclique "c'est la vie"*

C Les arènes

Isabelle Braud *L'imaginaire c'est la vie*
Michel Daumergue *C'est la vie !*
André Dubœuf *CUBA - Envie de Vies*
Dieter Kunst *Les photographes avec mes yeux*

D Clinique médicale Jean Sarrailh

Bastien Anguiano *Voyage onirique en pays familial*
Renée Armetso *L'eau, la vie !*
Thierry de Lavau *Ouvrez les frontières*
Patrick Kessler *C'est la vie*
Régis Lamotte *Les couvertures de survie*
Cyril Onon *C'est la vie*
Bernard Pez *C'est la vie ...*
Tibor Radvanyi *The Elderly Strike Back*
David Sursin *C'est la vie*
Triplak *L'eau c'est la vie ...*

E La Halle aux grains

Christine Chantelauze *Une journée avec Anaïs*
John Eden *C'est la vie ... d'une vigneronne*
Michel Verna *Des homes et un chapiteau*

F Passage de la Cathédrale

Hélène Laudinat *Cérémonie d'ordination Bouddhiste*

G Centre d'Animation

Brice Bourdet *45°*
Françoise Dufau *Journal intime*

H La médiathèque et le marché

Margot Abou *Entre Deux*
Maurice Cucquel *L'arménie*
Laura Galinier et Frédérique Lavergne *L'essence de la vie, les sens des vivants*
François Lairez *Un soir à Manhattan*
Michel Malirevsky *Clairs obscurs pyrénéens: forêts et montagne.*
Lionel Planes *Yongma Land, parc d'attraction abandonné*

Jean-Jacques Abadie

Scènes en vie

J'espère comme beaucoup le retour des promenades en bord de scène. Cet espace éphémère où public et artistes se frottent et se nourrissent, et qu'aucun écran ne saurait jamais remplacer.



Allées de l'Adour (B)



Bastien Anguiano

Voyage onirique en pays familial

Je m'appelle Bastien Anguiano.
Je suis photographe amateur autodidacte.
J'aime explorer les univers que nous propose l'argentique et essayer de fixer sur pellicule des instantanés de vie.



Clinique Jean Sarrailh (D)

Renée Armesto

L'eau, la vie !

Source et condition de la vie, la voilà tantôt légère, virevoltante, aérienne tantôt secrète, calme et tranquille ou encore tempétueuse, menaçante, Nemesis prête à détruire !

Dans tous ses états, l'eau, c'est la vie!

J'aime transcrire en images ces moments d'émotions qui me touchent particulièrement !



Clinique Jean Sarrailh (D)

Margot Abou

Entre deux

"Poésie et résistance apparaissent comme les tranchants d'une même lame où l'Homme inlassablement affûte sa dignité."
Jean Sénac - *Le Soleil sous les armes*, 1957.

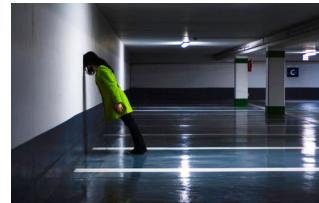
C'est sur cet axe que Margot Abou, photographe Lyonnaise, tente de documenter les combats contemporains et les alternatives positives dont la jeunesse s'empare aujourd'hui.

La médiathèque (H)

Brice Bourdet

45°

Évoluons nous encore dans un monde construit et agencé à notre image et à notre échelle ? A notre échelle corporelle ? Ou bien notre évolution est telle guidée ? Est-ce l'espace qui nous entoure, qui est fait pour et en fonction de nos capacités de mouvement ? Ou bien seraient-ce nos mouvements qui découleraient de notre espace d'évolution de vie ?



Centre d'Animation (G)

Sandrine Bowen

Le Dali de Bernède

Gustave, homme de la campagne, homme d'art, homme cultivé, homme d'histoire(s).
Un personnage et une maison étonnantes dans le Gers. Pendant 11 ans nos chemins se sont souvent croisés, et chaque fois il m'a accueillie, il a partagé, son univers, il m'a raconté, sa vie. Merci.



Quai des Graverots (A)

Julie Branaa

La vie, c'est ...

La vie, c'est quoi ? Chacun de nous n'avance-t-il pas entre répétitions et moments uniques, entre intérriorité et rapport au monde, joies et malheurs ? Une série très personnelle pour ne dire qu'un fragment de cette vaste aventure ... humaine !



Allées de l'Adour (B)

Pierrette Clouté

Les tourbillons de la vie

Juste trois lettres pour désigner tant de réalités qui s'entremêlent, interagissent. Ici ou lointaine, insoupçonnée ou évidente, mouvante ou immobile, aimée ou ignorée, la vie est un maelstrom que l'on prend plaisir à observer.

Et c'est son cheminement perpétuel qui en fait tout le sel .



Allées de l'Adour (B)

Isabelle Braud

L'imaginaire c'est la vie

Isabelle Braud ne cesse de se réapproprier le réel pour le réinventer. Elle prélève dans la vie par fragments et invite à reprendre contact par les sens et à concilier sens et essence du monde. Elle nous offre la possibilité d'un réenchantement et fait souffler un vent de liberté.



Les arènes (C)

Christine Chantelauze

Une journée avec Anaïs

Anaïs est sage femme au poste de santé sur l'île de Diogué (Sénégal). Tout comme l'infirmier du poste de santé, elle n'a pas de logement. Elle vit seule avec son enfant de deux ans dans une salle de soin qu'elle a aménagée en chambre. Une autre pièce lui sert de cuisine. En dehors de son travail, elle fait les courses, prépare les repas pour l'infirmier et le gardien, remplace l'infirmier en son absence, fait des visites à domicile, et met au monde des enfants.



La Halle aux grains (E)

Maurice Cuquel

Armenie

En 1915, l'horreur saisit les arméniens de la jeune Turquie et emporte des milliers dans la mort. En 2015, face aux ombres du passé le regard se pose et devient silencieux. Comment témoigner de ces fantômes de la mémoire qui hantent les descendants de rescapés ? A Yérevan, ce peuple meurtri commémore son "arménité" blessée.



La médiathèque (H)



Michel Daumergue

C'est la vie !

Ces photos sont le résultat de promenades où l'œil jamais loin du viseur, je reste attentif à ce qu'il se passe autour de moi, au hasard des rues et des gens ... J'ai choisi ici la couleur pour suggérer quelque chose de tonique, de vif et pourquoi pas, de plutôt joyeux.

Les arènes (C)

Giandra de Castro

Quand ton regard donne vie

Giandra de Castro pose sur les eaux son regard venu d'un Brésil chamanique. Depuis 2018, elle se consacre à révéler l'âme de l'eau, source de toute vie. Dans la série « Quand le regard donne vie », vous êtes invité à donner vie aux formes naturelles reflétées dans l'eau.



Quai des Graverots (A)



Thierry de Lavau

Ouvrez les frontières

Des centaines de milliers de personnes se heurtent aux murailles, aux barbelés et aux Check-Points érigés aux frontières des nations, finissent dans des camps innombrables au mépris des droits humains les plus élémentaires, connaissent l'esclavage dans certains pays traversés, périssent en mer ou dans les neiges de hautes montagnes.

Clinique Jean Sarrailh (D)



Patricia Delmée

Façades de vie

Dans les villages reculés de l'Inde rurale du Nord du pays, on est de suite frappé par l'harmonie qui semble régner entre les habitants.

« Façades de vies », ce sont ces portes entrouvertes, ces habitants et leurs sourires timides, leurs regards étonnés aussi, derrière lesquels se cachent des vies que nul ne peut imaginer.

Allées de l'Adour (B)



André Dubeau

CUBA - Envie de Vies

Cuba, de villes en villes, de villages en villages, j'ai déambulé à me laisser aspirer par son ambiance, où le temps présent et le temps passé se côtoient, jusqu'à s'embrasser et s'enlacer dans l'épaisse moiteur d'un été devenu pesant et lourd.

Les arènes (C)



Françoise Dufau

Journal Intime

Incomplète reconstruction du temps où ma mémoire vagabonde, riche de son passé, de son présent et de ces petits riens qui agissent à la manière d'une madeleine de Proust.

Centre d'Animation (G)



John Eden

C'est la vie ... d'une vigneronne

En 1995, Corinne et Brigitte Dousseau ont repris le Domaine Sergent.

Aujourd'hui, après 4 coups de cœur en 4 ans, elles sont élues « Vigneresses de l'année » par la guide Hachette.

La Halle aux grains (E)

Laura Galinier et Frédérique Lavergne

L'essence de la vie, les sens des vivants

« La vie est de l'eau dansant sur la mélodie des solides » A. Szent-Gyorgyi

La médiathèque (H)



Gérard Jeangeot

C'est la vie ! Quelle est belle la vie d'oiseau !

Qu'elle est belle la vie d'oiseau !
En cette période où notre liberté est éprouvée, on envie ces grands oiseaux qui nous regardent marcher le long des sentiers, en montagne ou le long des plages, quand cela nous est accordé. Ils nous narguent, c'est sûr, comment ne pas les envier ?

Allées de l'Adour (B)



Anne Marie Garcia

Corolla-fleurus

Quand nos pensées tournent en rond, il faut leur rappeler que la nature est aussi affaire de cycles.
A la sphère maléfique du coronavirus j'ai voulu opposer la vie joyeuse et irisée des corolles de fleurs.

Allées de l'Adour (B)



Patrick Kessler

C'est la vie

La vie, c'est avant toute chose la nature, sous toutes ses formes avec ses impositions, sa puissance et ses fascinantes beautés.
Pour le photographe, c'est souvent beaucoup de patience, de sensibilité et de ténacité pour en surprendre de fugitifs instants.



Clinique Jean Sarailh (D)

Michaël Godu

Raphaël et Michaël

Le fils dans les yeux du père. Leur complicité.
Leur envie de faire des photos ensemble.
Et la question qui revient ensuite à chaque fois:
"Tu as une idée pour la prochaine ?"

Quai des Graverots (A)



Dieter Kunst

Les photographes avec mes yeux



Les photographes avec mes yeux - Valletta - Malta - Reims - Blois - Versailles - Bordeaux

Les arènes (C)

Jean-François Lairez

Un soir à Manhattan

À New York, on dort peu. Sortir, fréquenter les cafés et les restaurants, aller au spectacle, déambuler le soir dans les rues de Manhattan jusqu'à une heure avancée sont des activités dont je ne me suis pas lassé pendant mon court séjour. Cette série de photographies tente de rendre un peu cette vie nocturne, aspect très partiel d'une ville qui est un monde en soi.



La médiathèque (H)



Régis Lamotte

Les couvertures de survie

Le projet porte sur les « couvertures de survie », Objet initialement créé pour protéger l'humain de l'hostilité de la nature. J'ai voulu détourner de façon métaphorique la problématique de la survie de la nature que nous devons maintenant protéger de l'hostilité de l'humain

Clinique Jean Sarrailh (D)

Hélène Laudinat

Cérémonie d'ordination Bouddhiste

Reportage fait en 2017 en Thaïlande où 90% de la population est bouddhiste.

La tradition veut que chaque homme après ses 20 ans découvre l'enseignement de Bouddha pour apprendre à agir avec sagesse en tant que chef de famille.



Passage de la Cathédrale (F)

Wendy Lesniak

Eau vivante

Aux portes d'un territoire encore sauvage, le département montagneux des Hautes-Pyrénées est traversé par un réseau hydrographique important. Il offre à ceux qui le parcoururent, des paysages en mouvement qui prennent vie grâce aux multiples rivières et aux lacs où les truites foisonnent. Tendez l'oreille, l'eau vous contera son histoire ...



Allées de l'Adour (B)

Michel Maliarevsky

Clairs obscurs pyrénéens: forêts et montagne.

Après une carrière d'un demi siècle de reportages photos pour GEO, Le Monde, Grands Reportages, Télérama, Le Figaro, ainsi que des magazines étrangers je photographie la chaîne pyrénéenne dans un style anti carte postale.



La médiathèque (H)

Cyril Onon

C'est la vie

Cette année et pour illustrer le thème choisi j'ai voulu revenir dans la vie d'avant.

Et par le spectacle. Ce dernier que l'on pensait si solidement ancré. Jusqu'à oublier à quel point il était fragile. Ce sont, par la force des choses, des photos d'archives qui sont présentées ici.



Clinique Jean Sarrailh (D)

Solange Paradis

Le calvaire de Fañch, l'œuvre d'une vie

Cette série décrit l'édification mystérieuse d'un calvaire sur la Côte sauvage des Légendes en Bretagne. Ce travail est devenu l'œuvre d'une vie, celle de l'artiste François Breton. Les sculptures, allégories d'existences passées, honorent la mémoire d'êtres aimés et apaisent les souffrances des vivants. Les personnages de pierre semblent s'animer.



Quai des Graverots (A)



Bernard Pez

C'est la vie ...

... animale, photographiée autour de ma maison au sein du lotissement de Trébessot à proximité de Pau. Quel bonheur de toujours partager cet environnement naturel, sauvage, et de liberté, indispensable à la vie animale et humaine. A nous de le préserver.

Clinique Jean Sarrailh (D)

Lionel Planes

Yongma Land, parc d'attraction abandonné

« Et c'est la vie, hélas ! tout change et rien ne dure. » (Auguste Lacaussade)
Yongma Land, ouvert en 1983, a été un parc d'attraction séoulite très populaire. Très rapidement délaissé au profit de parcs à thèmes gigantesques, il a cessé ses activités faute de revenus suffisants dès 2011 ...



Le marché (H)



Tibor Radvanyi

The Elderly Strike Back

Cette série "The Elderly Strike Back" est issue d'une réflexion, avec des Séniors, en parallèle avec une création théâtrale, sur le thème de la fin de vie. C'est un jeu photographique pour aborder un sujet d'actualité : que faisons-nous de nos vieux ?

Clinique Jean Sarrailh (D)



Yves Sarthou

C'est la vie ... des bêtes

"La vie commence là où commence le regard" écrit Amélie Nothomb dans la Métaphysique des tubes. Quoi de plus fascinant pour un photographe de porter son regard sur cette vie qui nous entoure, miraculeuse, foisonnante et ainsi de témoigner de ce qui unit notre humanité au reste du vivant.

Allées de l'Adour (B)



David Sursin

C'est la vie

2020 aura été particulièrement compliquée pour la culture et les artistes. Cette série est donc tout naturellement consacrée à des portraits masculins de chanteurs, créateurs, mannequins, bloggeurs & modèles avec lesquels j'ai travaillé en 2020.

Les jeux d'ombres et de lumière permettent de créer une atmosphère et d'établir la confiance progressive entre le photographe et la personne photographiée.

Clinique Jean Sarrailh (D)

Serge Teixeira

Cyclique "c'est la vie "

« Cyclique, c'est la vie » est une ode à l'essence de l'existence. Le Terre, mère du cycle de la vie, se raconte à travers ses contraires : jour/nuit, lumière/pénombre, naître/nourrir. La vie c'est cette conscience absolue que tout peut s'arrêter, que nous faisons partie d'un cycle.



Allées de l'Adour (B)



Tripak

L'eau c'est la vie

Un graffiti photographié sur un mur vous donne parfois le sujet d'une expo, sur l'élément le plus simple et le plus vital. L'eau illustre nos différents besoins et plaisirs: un lac, une rivière, une piscine improvisée, une écluse, une cascade, un moulin... Elle peut aussi devenir l'emblème d'un village en soulignant son identité, sa raison d'être et son Développement.

Clinique Jean Sarailh (D)

Michel Verna

Des hommes et un chapiteau

Tombé dans le bain de la photographie à l'âge de 16 ans en tant qu'apprenti, Michel Verna fit un détour par l'école de cinéma avant de revenir à ses premières amours en tant que travailleur indépendant. Il traduit pleinement l'émotion des hommes au travail, portraits de labeur et de fête. Tout cet art photographique qui consiste sans artifices de logiciel, à être le peintre de l'instantané.



La Halle aux grains (E)

Concours de photo

« C'est la vie »



Sans titre, par Jeanne Lepreux

Chaque année, l'association Peleyre organise un concours de photo dans le cadre de la Quinzaine de l'image.

En 2021, avec presque 400 photos reçues, le concours a été remporté par Jeanne Lepreux, de Lannemezan. Nos félicitations à elle, et aux autres lauréats : Lionel Planes (92), Bastein Anguiano (42), Cyril Ruchet (54) et Laetitia Guichard (78).

Merci à nos partenaires qui ont fourni des prix d'une valeur de plus de 800 €.



JOURNÉES EUROPÉENNES du patrimoine 2021

18, 19 septembre

**Visites guidées de toutes
les expositions.**

Gratuit et ouvert à tous

Départ : les arènes, 15 h

www.peleyre.fr/quinzaine21